

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 38 от «1» 09 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Азбука общения»
возраст обучающихся: 4-6 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кузнецова Е.Н.
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

Казань, 2015

Содержание

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 4-х летнего возраста	Стр. 8
3.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 5-ти летнего возраста	Стр.10
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	Стр. 11
5.	Список рекомендуемой литературы	Стр. 14
6.	Приложение 1	Стр. 15
7.	Приложение 2	Стр. 21
8.	Приложение 3	Стр. 27

Пояснительная записка.

Программа «Азбука общения» призвана как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, воспитывать человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры. Программа направлена на развитие навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста (4-6 лет), обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа «Азбука общения» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Устав образовательной организации.

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой **и актуальной** в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура

речевого поведения- это проявление общей культуры человека. В процессе прохождения программы дети приходят к пониманию значения культуры речевого поведения в жизни, а специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

В отличии от аналогичных программ, данная программа рассчитана на детей, как посещающих детские дошкольные учреждения, так и находящихся дома. Такие дети в начале обучения, в большинстве своем, отличаются от своих сверстников замкнутостью, стеснительностью, неусидчивостью. Задача педагога состоит в том, чтобы в короткий срок обеспечить их адаптацию в детском коллективе, создать комфортные условия, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе. Таким образом, благоприятная образовательно – развивающая среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа способствует формированию правильной речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, по обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также развить в ребенке способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и т.д., тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо помнить о том, что каждый ребенок (и даже самый маленький) - это Личность, которая имеет право на свой собственный, уникальный путь развития. И роль взрослого заключается в помощи раскрыться возможностям и способностям детей. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, ведь слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, оно раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Ребенок развивается нравственно, овладевает навыками общения, а соприкасаясь с музыкой, поэзией, фольклором на регулярно проводимых праздниках в студии эстетического воспитания, развиваются его творческие способности и коммуникативные навыки.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок,

сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высказывая язык.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией.

Данный подход позволяет решить проблемы эмоционального и речевого развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

Цель программы: Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков и природных задатков.

Задачи:

Обучающие:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

Развивающие:

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения- жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

Воспитательные:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и гордости родного языка;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста

Для реализации поставленной цели педагог реализует принципы, составляющие его педагогическую позицию:

- развитие ребенка;
- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- бережное отношение к результатам детского творчества;
- научной обоснованности и практической применимости и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;
- сочетание развивающего компонента с обучающим;
- планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;
- интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью один академический час, который равен 30 минутам. В год 36 часов.

Группа состоит из 12-15 человек, куда принимаются все желающие. Группы формируются с учетом возраста: дети 4-5 лет (средний возраст) и дети 5-6 лет (старший возраст).

Форма проведения занятия – очная. При проведении занятий используются: развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры), упражнения (подражательно исполнительского и творческого характера), этюды, импровизации, моделирование и анализ заданных ситуаций, сочинение историй.

Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы предполагается, что дети станут более раскрепощенными, у них сформируются первоначальные умения решать простейшие конфликтные ситуации, оценивая не только чужие поступки, но и свои, считаясь с мнениями и взглядами окружающих, сопереживать детям и взрослым.

(дети 4-5 лет)

В результате освоения программы дети будут **знать:**

1. **Речевой этикет:** слова приветствия, прощания, просьбы, благодарность, пожелания, интонационная выразительность речи (ровный, спокойный тон, оптимистическая интонация, дистанция общения, пространство общения).

2. **Культуру взаимоотношений:** умение поддерживать беседу, **выражать** радостное удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (знакомым и незнакомым).

уметь:

- использовать в речи слова: разрешите, извините, до скорой встречи, счастливого пути;
- поддерживать беседу;
- проявлять внимание и гостеприимство к знакомым и незнакомым людям (пригласить присесть, предложить свою помощь и т.п.).
- согласовывать движения и речь, подчинять их единому ритму.

(дети 5-6 лет)

В результате освоения программы дети будут **знать**:

1. **Речевой этикет**: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарность, пожелания (спокойный, ровный тон, оптимистическая интонация, оптимальная дистанция общения, единое пространство общения).

2. **Культура взаимоотношения**: замечать затруднения окружающих, выражать стремления помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения, уважение к взрослым, терпимость к детям.

уметь:

- использовать в речи слова: будьте здоровы, счастливого пути, мы рады встрече, будьте любезны, будьте добры;
- выполнять просьбу взрослого и сверстника, предлагать им свою помощь;
- радоваться успехам товарищей;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- проявлять внимание и гостеприимство к детям и взрослым;
- уважительно относиться к труду и отдыху детей и взрослых.

Итогами работы с детьми по программе «Азбука общения» являются:

1. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Контроль и оценка знаний.

Для оценки результативности занятий применяется:

входной контроль:

Цель- выявление исходного уровня знаний и умений детей;

Форма оценки: наблюдение; собеседование с детьми.

текущий контроль:

Цель -отслеживание результативности занятий и определения уровня усвоения каждой темы

Форма оценки: наблюдение, диагностические задания.

итоговый контроль

Цель -определение уровня полученных знаний в результате усвоения всего

программного материала
Форма оценки: творческий отчет.

Критерии оценки:

- 1) полнота знаний (объем знаний в соответствии с учебной программой);
- 2) осознанность знаний (выделение в учебном материале главного, изложения знаний своими словами, приведение примеров);
- 3) действенность знаний (готовность пользоваться ими при решении ситуативных, речевых и иных задач);
- 4) прочность знаний, умений и навыков (готовность воспроизводить существенные компоненты учебной деятельности);
- 5) правильность (умения и навыки устно излагать учебный материал и делать это без ошибок);
- 6) готовность к творческой деятельности (проявление творческого подхода к раскрытию материала, догадливости, сообразительности).

Итоговый контроль за достижениями учащихся проводится в конце каждого года обучения в мае, приурочив к творческому отчету.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих отчетах.

**Учебно-тематический план
(для младших групп- дети 4-5 лет)**

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов всего	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Общение. Виды общения.	8	3	5	Ситуационные задания
3	Речевой этикет	6	2	4	Ситуационные задания
4	Речевая деятельность	5	2	3	Собеседование
5	Правильная и хорошая речь	4	2	2	Речевые задачи
6	Речевые жанры. Текст.	4	2	2	Речевые задачи
7	Разучивание стихотворений	4	-	4	Опрос
8	Праздники	4	-	4	Творческие задания
	ИТОГО	36	12	24	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа по правилам поведения на занятии. Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.

Тема 2. Общение. Виды общения

Теория: Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Общение в быту (повседневное), по телефону, за столом, на прогулке и др. Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи.

Практика: Выполнение речевых задач: общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский «Телефон»). Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. (сказка К. Чуковского «Цыпленок»). Общение для контакта и для сообщения информации.

Тема 3. Речевой этикет

Теория: В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость). Вежливо-невежливо-грубо. Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

Практика: Аукцион вежливых слов. Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В. Бокова «Доброе слово». Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление. Просмотр мультфильмов о вежливости.

Тема 4. Речевая деятельность

Теория: Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих.

Практика: Основной тон, смысловое (логическое ударение). Слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т. п. Решение речевых задач.

Тема 5. Правильная и хорошая речь.

Теория: Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка). Нормы - что это такое. Зачем нужны нормы. Выразительность речи. Богатство языка. Богатство твоей речи.

Практика: Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д. Чиарди «Об удивительных птицах»).

Тема 6. Речевые жанры. Текст.

Теория: Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста. Описание предмета.

Практика: Рассуждение. Описание предмета. Составление текста по сюжетным рисункам.

Тема 7. Разучивание стихотворений.

Практика: Стихотворения осенней тематики. Стихотворения новогодней тематики. Стихотворения, посвященные 8 Марта. Стихотворения к творческому отчету.

Тема 8. Праздники.

Практика: Праздник Осени. Новогодний праздник. Праздник, посвященный 8 Марта. Итоговый праздник - творческий отчет.

**Учебно-тематический план
(для старших групп- дети 5-ти летнего возраста)**

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов всего	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Риторика повседневного и делового общения	5	2	3	Собеседование
3	Речевой этикет	7	3	4	Ситуационные задания
4	Речевая деятельность	6	3	3	Собеседование
5	Правильная и хорошая речь	2	1	1	Речевые задачи
6	Речевые жанры. Текст.	7	2	5	Речевые задачи
7	Разучивание стихотворений	4	-	4	Опрос
8	Праздники	4	-	4	Творческие задания
	ИТОГО	36	12	24	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа по правилам поведения на занятии. Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.

Тема 2. Риторика повседневного и делового общения

Теория: Речевая ситуация: кто говорит –кому. Цели общения. Речи вести - не лапти плести. Твой адресат: кому ты говоришь. Твои цели общения. Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное). Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)

Практика: Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций («Разговоры» Г.Горбовский). Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное), «Добрые дела, добрые слова». Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.) Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)

Тема 3. Речевой этикет

Теория: Этикетные слова, словосочетания. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Этикетные формы выражения извинения, просьбы.

Практика: Вежливый отказ в просьбе. Одобрение, похвала (комплимент). Приглашение, поздравление (устное, письменное). Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора).

Утешение, сочувствие (способы выражения) (отрывок из сказки Д. Мамина-Сибиряка «Пора спать» («Аленушкины сказки»). Решение речевых задач. Этикетные диалоги.

Тема 4. Речевая деятельность

Теория: Приемы слушания: составление плана. Основной тон, смысловое (логическое ударение). Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь. Особенности спонтанного говорения.

«Слово не воробей – вылетит не поймаешь»; прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание.

Практика: Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом. Основной тон, смысловое (логическое ударение). Риторический анализ отрывка из сказки В. Сутеева «Под грибом». Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану(внешность, увлечения, черты характера). Скажи собеседнику доброе слово.

Тема 5. Правильная и хорошая речь.

Теория: Точность речи. Нормы (нормативные словари). Выразительность речи. Богатство твоей речи.

Практика: Путешествие в страну «Словарию». Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.

Тема 6. Речевые жанры. Текст.

Теория: Тема текста. Ключевые (опорные слова) текста. Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка). Типы текстов. Речевые жанры. Рассуждение.

Практика: Работа с текстом. Речевая игра «Уточни тему». Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка). Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Угадай сказку по опорным словам.

Тема 7. Разучивание стихотворений.

Практика: Стихотворения осенней тематики. Стихотворения новогодней тематики. Стихотворения, посвященные 8 Марта. Стихотворения к творческому отчету.

Тема 8. Праздники.

Практика: Праздник Осени. Новогодний праздник. Праздник, посвященный 8 Марта. Итоговый праздник- творческий отчет.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.).

Для эффективной работы по программе «Азбука общения» и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы:

1. Дидактический материал (сюжетные рисунки и др.)
2. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.

3. Учебно-методический материал (библиотека научно-методической литературы по риторике и речевому этикету (интернет-ресурсы).
4. Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Методическое, дидактическое обеспечение программы: Основной формой организации учебного процесса является комплексное занятие, включающее в себя как теоретическую, так и практическую деятельность детей.

Вопросы *теоретического раздела* программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, речевом этикете, о роли слова в жизни человека. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа – сообщение, показ, видеопутешествие и др.).

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Тема может быть взята целиком или разбита на подтемы. Практические занятия можно органически встраивать в изложение, проводимое методом беседы-демонстрации.

В процессе реализации программы используются различные *методы обучения:*

- словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- игровой метод - ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

В процессе реализации программы используются различные методы воспитания.

- методы формирования сознания (убеждение, дискуссия, положительный пример);
- методы организации практической деятельности (упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования (поощрение).

Формы организации образовательного процесса.

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Методы обучения.

- словесный;

- наглядный;
- игровой;
- практический.
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.
- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. *Приветствие педагога с детьми.*
2. *Вхождение в тему.*
3. *Речевая гимнастика.*
4. *Погружение в тему.*
5. *Физкультминутка (пальчиковая гимнастика, жестовые игры)*
6. *Закрепление изученного.*
7. *Итог занятия.*
8. *Прощание с детьми.*

Построена программа на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости, что соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип интеграции программных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования дошкольников, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип рационального сочетания разных видов детской деятельности (адекватном возрасту детей балансе интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования);
- принцип обеспечения психологического комфорта и повышенного внимания к здоровью учащихся;
- принцип сотрудничества между детьми, педагогами и родителями;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- принцип культуросообразности, который позволяет учитывать национальные ценности и традиции в образовании.

Список рекомендуемой литературы

1. Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. –[https://knigacici.info/kotelevskaya_anisimova_doshkoljnaya_pedagogika_razvitie_rechi_i_intel lekta_v_igrah_treningah_testah_L65HV/](https://knigacici.info/kotelevskaya_anisimova_doshkoljnaya_pedagogika_razvitie_rechi_i_intel_ lekta_v_igrah_treningah_testah_L65HV/)
2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет.
[Познавательное развитие детей Т.И. Гризик \(книга\).pdf \(yandex.ru\)](#)
3. Скажи по –другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой.https://docs.google.com/document/d/1q6n0bvwwX6_9pyCfstbFuWwVHRk0rRBiLSnc43IkI/edit?hl=ru
4. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации - Под ред. Ушаковой О.С.
<https://11klasov.com/6091-pridumaj-slovo-rechevye-igry-uprazhnenija-metodicheskie-rekomendacii-pod-red-ushakovoј-os.html>
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников.https://vk.com/doc16859890_488973327?hash=7e92536fc4eb4d64d8
6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.– <https://docplayer.ru/114813852-Poslovicy-pogovorki-poteshki-skorogovorki-populyarnoe-posobie-dlya-roditeley-i-pedagogov.html>
7. Львов М.Р. Риторика: Учеб.пособие. https://www.studmed.ru/lvov-mr-ritorika-kultura-rechi_8dc4b080ed5.html
8. Л.А.Баландина. “Риторика для малышей”, серия “От детского сада к школе” - Ростов на Дону: изд-во “Феникс”, 2003. <https://spbib.ru/catalog/-/books/10834680-ritorika-dlya-malyshey>
9. З.И.Курцева, «Пособия по риторике для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...»- М.;Баласс, 2018- <http://www.maam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniја-177361.html>
10. Шипицына Л., Защиринская О., Воронова А., Нилова Т. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2000<https://search.rsl.ru/ru/record/01000646765>

Приложение 1

**Календарный учебный график объединения «Азбука общения»
(дети 4-х летнего возраста)**

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контро-ля
1			Что такое «риторика». Чему учит риторика. Для чего люди общаются.	1	Беседа	Собесе-дование
2			Устное и письменное общение	1	Беседа,	Собеседов ание
3			Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, интонация в устной речи.	1	Беседа, си-туативное задание	Практи-ческое задание
4			Общение в быту (повседневное): по телефону, за столом , на прогулке и др.	1	Объяснени е, ролевые игры	Наблюден ие
5			Речевые задачи. Разбор стихотворе-нияК.Чуковского «Телефон».	1	Беседа, разбор стих-я	Собеседов ание
6			Мимика, жесты, поза. Ситуативные задачи. Ролевая игра.	1	Беседа, игра	Выполнен ие заданий
7			Говорящий взгляд. Ролевые игры.	1	Объяснени е, ролевые игры	Собеседов ание, на-блюдение
8			Разучиваем стихотворения осенней тематики. Читаем с выражением.	1	Опрос	опрос
9			В чем состоит вежливость. Веж-ливая речь(словесная вежливость). Вежливо-невежливо-грубо.	1	Беседа	Собеседов ание
10			Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	1	Беседа, игра	Собеседов ание, на-блюдение
11			Ролевые игры. Ситуативные задачи : в магазине, в транспорте разговор с другом ит.д.	1	Беседа, ролевые игры	Практичес кое задание
12			Аукцион вежливых слов. Карусель поговорок.	1	Беседа	Собеседов ание
13			Речевые задачи по стихотворе-нию В. Бокова «Доброе слово».	1	Речевые задания,	Упражнен ия

					игры	
14			Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	1	Беседа, ситуативные задания	Упражнения, практические задания
15			Для чего нужно быть вежливым. Просмотр видеоматериала о вежливости.	1	Беседа, просмотр видеоматериала	Собеседование, обсуждение
16			Разучиваем стихотворения о зиме, о Новом годе. Читаем с выражением.	1	Опрос	Опрос
17			Слушание и говорение. Слушаем и стараемся понять. Правила для говорящих.	1	Беседа	Собеседование
18			Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов.	1	Объяснение, работа с текстом	Собеседование, практическое задание
19			Слушаем сказку «Теремок». Ролевая игра.	1	Ролевые игры	Наблюдение
20			Речь правильная и красивая. Знакомство с понятиями «дикция», «артикуляция». Нормы речи.	1	Беседа	Собеседование
21			Выразительность речи. Богатство языка. Слушаем сказку.	1	Беседа, слушание сказки	Собеседование, обсуждение
22			Слово человека могущественно: словом можно выразить сочувствие, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.	1	Объяснение	Собеседование
23			Решение речевых задач. Ролевые игры.	1	Ролевые игры	Практические задания
24			Рифма. Загадки в рифму. Д.Чиарди «Об удивительных птицах».	1	Беседа, речевое задание	Речевые задания
25			Разучиваем стихотворения о маме. Читаем с выражением.	1	Опрос	Опрос
26			Голос. Его окраска, громкость.	1	Беседа	Собеседование

			Темп говоримой речи. «Громко»-не значит «грубо»			ание
27			Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста.	1	Объяснение	Собеседование
28			Типы текстов. Рассуждение, описание.	1	Беседа	Собеседование
29			Кто, что это? Описание предмета описание человека, друга. Ролевая игра «Узнай по описанию».	1	Объяснение ролевая игра	Практическое задание
30			Составление текста по сюжетным рисункам.	1	Практическое задание	Практическое задание
31			Составление рассказа «Моя семья».	1	Практическое задание	Практическое задание
32			Опорные слова текста. Угадай сказку по опорным словам.	1	Беседа, речевое задание	Речевое задание
33			Разбор сказки «Колобок». Диалоги	1	Практическое задание	Обсуждение
34			Ожившие сказки. Играем сказку по ролям.	1	Играем сказку по ролям	Творческое задание
35			Сочиним сказку.	1	Практическое задание	Практическое задание
36			Разучиваем стихотворения к итоговому празднику. Читаем с выражением.	1	Опрос	Опрос
ИТОГО				36		

**Календарный учебный график объединения «Азбука общения»
(дети 5-ти летнего возраста)**

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие. Риторика повседневного и делового общения. Для чего люди общаются.	1	Беседа	Собеседование

			Инструктаж: правила безопасного поведения			
2			Цели общения. Кто говорит - кому. «Речи вести - не лапти плести»	1	Беседа, речевое задание	Собеседование
3			Твой адресат: кому ты говоришь. Общение повседневное и в официальной обстановке.	1	Беседа, ситуативное задание	Практическое задание
4			Анализ речевых ситуаций. Г. Горбовский «Разговоры».	1	Объяснение	Наблюдение
5			Общение: один – один; один – немного (личное). «Добрые дела, добрые слова».	1	Беседа	Собеседование
6			Общение в быту (повседневное). Общение в официальной обстановке (театр, почта, поликлиника и др.)	1	Беседа, игра	Выполнение заданий
7			Этикетные слова, выражения. Тон вежливой речи.	1	Объяснение	Собеседование, наблюдение
8			Этикетные формы обращения к знакомым и незнакомым людям.	1	Ситуативные задания	опрос
9			Разучиваем стихотворения осенней тематики. Читаем с выражением.	1	Опрос	Собеседование
10			Этикетные формы извинения, просьбы. Вежливый отказ в просьбе. Одобрение, похвала (комплимент).	1	Беседа, игра	Собеседование, наблюдение
11			Приглашение, поздравление (устное, письменное). Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора).	1	Беседа, речевые задания	Практическое задание
12			Утешение, сочувствие (способы выражения). Отрывок из сказки Д.Мамина-Сибиряка «Пора спать» («Аленушкины сказки»).	1	Беседа	Собеседование
13			Решение речевых задач. Этикетные диалоги.	1	Речевые задания, игры	Упражнения
14			Правила и приемы слушания.	1	Беседа,	Упраж-

		Правила для говорящих. Ситуативные задачи.		ситуативные задания	нения, практические задания
15		Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь. Диалоги.	1	Беседа	Собеседование, обсуждение
16		Разучиваем стихи о зиме, о Новом годе. Читаем с выражением.	1	Опрос	Опрос
17		«Слово не воробей- вылетит, не поймаешь». Прежде, чем сказать, подумай; только добрые слова помогают найти взаимопонимание. Учимся слушать и слышать.	1	Беседа	Собеседование
18		Ролевые игры. Игровое задание «Скажи собеседнику доброе слово».	1	Ролевые игры	Собеседование, практическое задание
19		Приемы слушания. Работа с текстом. Основной тон, смысловое (логическое) ударение.	1	Объяснение, работа с текстом	Наблюдение
20		Риторический анализ отрывка из сказки «Теремок»	1	Беседа	Собеседование
21		Подготовленная речь. Составление рассказа о своем друге (подруге) по плану (внешность, черты характера, увлечения).	1	Беседа, практическое задание	Собеседование, обсуждение
22		Знакомство с понятиями: точность речи, нормы речи, выразительность речи.	1	Объяснение	Собеседование
23		Что такое «нормы». Для чего они нужны. Путешествие в страну «Словарию».	1	Объяснение	Практические задания
24		Выразительность речи и богатство языка. Слушаем стихотворения. Игровое задание «Закончи стихотворение».	1	Беседа, игровое задание	Речевые задания
25		Разучиваем стихотворения о маме. Читаем с выражением.	1	Опрос	Опрос

26			Знакомство с понятиями «диалог» и «монолог». Разбор отрывка из сказки В.Сутеева «Под грибом».		Беседа, слушание и разбор сказки	Собеседование
27			Сочинение сказочных историй. Доскажи сказку. Придумай свой конец сказки.	1	Игра, практическое задание	Собеседование
28			Тема текста. Ключевые (опорные) слова текста. Отгадай сказку по опорным словам.	1	Речевые задания	Собеседование
29			Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка).	1	Объяснение	Практическое задание
30			Выделение в тексте основных структурно-смысловых частей на примере сказки «Красная шапочка»	1	Объяснение	Практическое задание
31			Работа с текстом. Речевая игра «Уточни тему».	1	Речевая игра	Практическое задание
32			Речевые жанры. Рассуждение. Сжатый пересказ. Подробный пересказ	1	Беседа	Речевое задание
33			Сжатый пересказ сказки «Красная шапочка».	1	Опрос	Обсуждение
34			Подробный пересказ сказки «Теремок»	1	Опрос	Творческое задание
35			Ожившие сказки. Сыграем сказку «Теремок» по ролям. Открытое занятие для родителей.	1	Играем сказку по ролям	Практическое задание
36			Разучиваем стихотворения к итоговому празднику. Читаем с выражением.	1	Опрос	Опрос
ИТОГО				36		

Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции, обучить передавать свои эмоции другим людям разными средствами:

1. Игра «Пиктограммы»

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции.

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках.

Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

2. Упражнение «Зеркало».

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

3. Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях, как с родителями, так и со сверстниками.

4. Упражнение «Музыка и эмоции».

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая -

трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

5. Упражнение «Способы повышения настроения».

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

6. Игра «Волшебный мешочек».

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

7. Игра «Лото настроений».

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

8. Игра «Назови похожее».

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

9. Упражнение «Мое настроение».

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

10. Игра «Испорченный телефон».

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий, молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

11. Игра «Что было бы, если бы..»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Психогимнастические упражнения (этюды), основная цель которых – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать:

1. Новая кукла (этюды на выражение радости).

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

2. Баба-Яга (этюды на выражение гнева).

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

3. Фокус (этюды на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

4. Лисичка подслушивает (этюды на выражение интереса). Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

5. Про Таню (горе — радость).

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

6. Золушка (этюды на выражение печали).

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

7. Один дома (этюды на выражение страха).

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

Игры и упражнения направленные на развитие эмоционального словаря – действий предметов:

1. вариант игры «Что делает эмоция? » (веселая – веселится, грустная – грустит, злая – злится и т. д.)

2. вариант игры «Что делают эти глаза? » (грустят, смеются, удивляются, злятся и т. д.)

3. вариант игры «Что делает это лицо? » (радуется, плачет, боится и т. д.)

4. вариант игры «Что делают губы? » и т. п.

После этого детям предлагается изобразить этюды:

1. «Баба-яга» (злость). Баба-яга поймала Аленушку и велела ей затопить печку, чтобы потом съесть ее, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки нет — сбежала. Рассердилась Баба-яга, что без ужина осталась, бегаёт по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

2. «Один дома» (страх). Мама-зайчиха ушла добывать еду, и зайчонок остался один в домике. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Зайчонку страшно: вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь.

3. «Про Таню» (горе и радость).

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч!

Дети, по желанию, изображают героев, передавая чувства определенными эмоциями.

Педагог поощряет артистов за мастерство, умение передавать душевные переживания и чувства других, затем прощается с детьми.

4. "Зеркало".

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, подражать им, развивать эмпатию.

Два ребенка или родитель и ребенок садятся друг напротив друга. Один участник игры изображает какую-нибудь эмоцию, другой должен полностью скопировать мимику и жесты.

С помощью этой простой игры дети научатся распознавать различные эмоциональные состояния, научатся понимать чувства другого человека и разовьют чувство эмпатии.

5. "Определи эмоцию".

Для игры понадобятся карточки с изображением разных эмоций, либо "эмоциональный конструктор". Чтобы сделать эмоциональный конструктор понадобятся небольшие художественные навыки, цветные карандаши и бумага. Из бумаги вырежете пару овалов - это будут лица, нарисуйте и вырежете несколько пар глаз, несколько пар бровей и губ разной формы. Можно также сделать прически, чтобы собирать персонажей разного возраста и пола.

Играть в эту игру можно по-разному:

Самый простой вариант - предложить ребенку собрать ту или иную эмоцию.

Можно усложнить задачу и предложить ребенку собрать эмоцию, потом показать ее самому, а после этого рассказать о том, что он чувствовал, было ли приятно изображать эту эмоцию или нет.

Еще один вариант - почитать ребенку сказку или рассказ. Затем поговорить о тех чувствах, которые испытывали герои, и после этого попытаться отобразить отмеченные эмоции с помощью "эмоционального конструктора".

6. "Радуга настроений".

Для игры также понадобятся карточки с эмоциями и наборы картинок с персонажами с изображением различных эмоций. В процессе игры ребенку необходимо вытащить карточку с изображением эмоции, определить ее, а затем найти на других карточках персонажа с аналогичным выражением.

С помощью этой игры ребенок также увеличит запас знаний об эмоциях, научится их определять словами и соотносить изображения между собой.

7. «Диалог по телефону».

Цель: обучить детей правилам ведения телефонного разговора; учить приглашать к телефону нужного собеседника, приветствовать, представляться, благодарить, прощаться.

Оборудование: два телефона.

Ход игры

Вариант 1. Дети делятся на пары. Каждая пара должна придумать диалог по телефону, с употреблением как можно большего количества вежливых слов. Пары по очереди разговаривают по телефону, остальные дети внимательно слушают.

Выигрывает пара, употребившая в своем диалоге большее количество вежливых форм.

Вариант 2. Это может быть диалог на заданную тему: о прошедшем выходном дне, об увиденном цирковом представлении или спектакле кукольного театра, любимом мультфильме или телепередаче, приглашении друга в гости, на день рождения, звонке заболевшему другу.

Вариант 3. Деловой разговор по телефону: просьба, предложение, напоминание, выяснение времени телепередачи и т. п.

Вариант 4. Телефонный разговор с персонажем известной сказки или мультфильма.

8. "Путешествие в мир эмоций" (детям от 5 лет)

Количество игроков: 1-18

Подготовка к игре: Аккуратно разрежьте карты по пунктирным линиям. У вас получится 18 карточек с изображениями персонажей сказок, 12 карточек с изображениями частей лиц. Вырежьте и склейте бумажный кубик.

Вариант 1:

Для игры потребуются кубик, на гранях которого изображены схемы эмоций, и 18 карточек с персонажами сказок. Ведущий раскладывает карточки на столе лицевой стороной вверх.

Определяется очерёдность ходов:

Первый игрок бросает кубик, смотрит на выпавшую схему эмоции, называет её (например, грусть) и находит карточку сказочного героя с таким же эмоциональным состоянием (Пьеро). Если игрок справился с заданием - оставляет карточку у себя, нет - кладёт её обратно.

Побеждает тот, кто соберёт больше всех карточек с героями сказок.

Ведущий раздаёт игрокам карточки с героями одной сказки и даёт задание: разложить карточки по порядку так, чтобы в начале оказалась карточка с самой приятной, положительной для игрока эмоцией, а в конце - с самой неприятной, отрицательной.

Игроки объясняют свой выбор. Самые точные и оригинальные ответы отмечаются ведущим.

Вариант 2:

Количество игроков: 1-18.

Для игры нужны карточки с изображениями сказочных героев.

Карточки перемешиваются и кладутся стопкой на столе лицевой стороной вниз. Игроки поочерёдно берут карточки и смотрят на рисунок, а затем изображают эмоцию сказочного героя мимикой лица.

Вариант 3:

Количество игроков: 1-6.

Для игры потребуются 12 карточек с изображениями частей лиц и 6 карточек с героями сказок в различных эмоциональных состояниях: радость, злость, страх, удивление, спокойствие, грусть.

Ведущий раздаёт игрокам карточки с изображениями сказочных героев, уточняет их эмоциональное состояние и предлагает составить "портрет" сказочного героя, описать его, используя карточки с изображениями частей лиц.

Чистоговорки

Лы-Лу-Ла

Лы-лы-лы – забивали мы голы,
Лу-лу-лу – возле окон на полу,
Ла-ла-ла – не заметили стекла.
Лу-лу-лу – мы не били по стеклу,
Ла-ла-ла – только нет в окне стекла.

Ба-Бо-Бы

Ба-ба-ба – бежит кабан.
Ба-ба-ба – во дворе изба
Ба-ба-ба – на крыше труба.
Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.
Бе-бе-бе – кот сидит на трубе.
Бе-бе-бе, бе-бе-бе – потрубил я на трубе.
Би-би-би – сидят под крышей голуби.
Бо-бо-бо – большой забор.
Бу-бу-бу – взяли мы трубу.
Бу-бу-бу – папа смотрит в трубу.
Бу-бу-бу – сидит муха на лбу.
Бу-бу-бу, бу-бу-бу – ты и мне купи трубу!
Бу-бы-ба – из окна торчит труба.
Бы-бы-бы – в лесу грибы.
Бы-бы-бы – за двором дубы.
Бы-бы-бы – иду в лес я по грибы.
Бы-бы-бы – на пеньке грибы.
Бы-бы-бы-бы – в лесу растут грибы.
Бяка-бьяка-бьяка – вот какая забияка.

Да-Де-Ди

Да-да-да – буду строить города.
Да-да-да – в колодце вода.
Да-да-да – горяча вода.
Да-да-да – пойду сюда.
Да-да-да – у меня вода.
Да-да-да, да-да-да – не ходи, малыш, туда!
Да-да-да, да-да-да – Ой! Холодная вода!
Де-де-де – ведра мои где?
Де-де-де – птенцы в гнезде.
Де-де-де – я не знаю где.
Де-де-де, де-де-де – вот беда! Малыш, ты где?
Де-де-де, де-де-де – ботинки все в воде!

Ди-ди-ди – птенцов не буди.
Ди-ди-ди – спокойно посиди.
Ди-ди-ди, ди-ди-ди – ты ж одетый, не ходи!
Ди-ди-ди, ди-ди-ди – ты в ботинках, не ходи!
До-до-до – над колодцем гнездо.
До-до-до – там на дереве гнездо.
Ду-до-да – гудят провода.
Ду-ду-ду – в зоопарк иду.
Ду-ду-ду – ведра я найду.
Ду-ду-ду – домой пойду.
Ду-ду-ду – за водой пойду.
Ду-ду-ду – спать я не пойду.
Ду-ду-ду – я по лугу иду.
Ду-ду-ду – я рыбачу на пруду.
Ду-ду-ду – я рыбачу на пруду.
Ду-ду-ду, ду-ду-ду – все равно туда пойду.
Ду-ду-ду, ду-ду-ду – дети бегают в саду.
Ду-ду-ду – рыбу я найду в пруду.
Ды-ды-ды – на снегу следы.
Ды-ды-ды – нет воды.
Ды-ды-ды – попей воды.
Ды-ды-ды, ды-ды-ды – быстро выйди из воды!

Зе-Зи-Зя

Зе-зе-зе – Зоя едет на Козе.
Зе-зе-зе – нелегко в лесу козе.
Зе-зе-зе – травку дали мы козе.
Зи-зи-зи – нас теперь домой вези!
Зи-зи-зи – резину привези.
Зи-зи-зи, зи-зи-зи – обезьянку привези!
Зи-зи-зи, зи-зи-зи – раз нельзя, так не вези.
Зя-зя-зя – без козы домой нельзя.
Зя-зя-зя – мы видели зяя.
Зя-зя-зя, зя-зя-зя – обезьянам здесь нельзя.

Ал-Ил-Ол

Ал-ал-ал – мяч в ворота не попал.
Ал-ал-ал – сказку дедушка читал.
Ал-ал-ал – темный подвал.
Алка-алка – у Володи палка.
Ил-ил-ил – в барабан я бил.
Ил-ил-ил – я полы помыл.
Илка-илка – у Володи вилка.

Ла-ла-ла – Маша папе помогла.
Ла-ла-ла – видишь, кружится юла?
Ла-ла-ла – лопата и пила.
Ла-ла-ла – мама клещи принесла.
Ла-ла-ла – Маша в доме убрала.
Ла-ла-ла – наша Маша весела.
Ла-ла-ла – не забудьте мне гола.
Ла-ла-ла – отвесная скала.
Ла-ла-ла – я малинник нашла.
Ло-ло-ло – папа взял в сарай сверло.
Ло-ло-ло – стало в комнате светло.
Ло-ло-ло – у меня весло.
Лу-лу-лу – дочка принесла пилу.
Лу-лу-лу – заведу юлу.
Лу-лу-лу – купили пилу.
Лу-лу-лу – обойдем скалу.
Лу-лу-лу – папа насорил в углу.
Лу-лу-лу, наточил Тарас пилу.
Лы-лы-лы – в доме новые котлы.
Лы-лы-лы – Маша вымыла полы.
Лы-лы-лы – сели слева от скалы.
Олка-олка – у Володи иголка.
Ол-ол-ол – вымыли пол.
Ол-ол-ол – с папой я смотрю футбол.
Улка-улка – у Володи булка.
Ул-ул-ул – ветерок подул.
Ул-ул-ул – зимний лес уснул.
Ул-ул-ул – папа чинит старый стул.
Чистоговорки на Р

Ра-Ро-Ру

Ра-ра-ра – мне вставать уже пора!
Ра-ра-ра – свари кашу из топора,
Ра-ра-ра – нам готовят повара,
Ро-ро-ро – летит лёгкое перо,
Ро-ро-ро – сливают молоко в ведро,
Ру-ру-ру – что у медведя во бору?
Ру-ру-ру – сам я посуду убери; грибов корзину набери,
Ру-ру-ру – я сам зашью дыру,
Ры-ры-ры – (у Тamarы) в руках шары,
Ры-ры-ры – (до поры) остры топоры,
Ары-ары-ары – вечером включают фары,
Ары-ары-ары – кто смело тушит пожары?

Ар-Ор-Ур

Ар-ар-ар – кипит наш самовар,
Ар-ар-ар – залетел к нам комар,
Ор-ор-ор – подмету сама я двор,
Ор-ор-ор – надо белить коридор,
Ор-ор-ор – едет наш дедушка Егор,
Ур-ур-ур – повесим новый абажур,
Ур-ур-ур – Мура наша кормит кур,
Ир-ир-ир – все выпили кефир?
Ир-ир-ир – пусть везде будет мир!
Оры-оры-оры – мы сажали помидоры.

Тра-Тру-Тры

Тра-тра-тра – посидим мы у костра,
Тру-тру-тру – встану рано поутру; быстро тряпкой пыль сотру,
Тру-тру-тру – дрожат листочки на ветру,
Вры-вры-вры – стелим новые ковры,
Бры-бры-бры – быстро строят дом бобры,
Тры-тры-тры – плывут большие осетры,
Гры-гры-гры – кругом одни бугры,
Тра-тра-тра – а мы поём с утра!
Кра-кра-кра – в банке вкусная икра.

Норка

Мышь в углу прогрызла норку,
Тащит в норку хлеба корку.
Но не лезет корка в норку,
Велика для норки корка.

Варвара

У Варвары в сарафане
Карандаш простой в кармане.
Нарисуй, Варвара, речку
И кудрявую овечку.

Раки

Тридцать три огромных рака,
Все в нарядных красных фраках.

Рак

Под речной корягой рак
Не устроится никак.

Рак рассержен, рак расстроен
Дом у рака не устроен.

Краб

Краб вскарабкался на трап

И пополз по трапу краб.

Краб по трапу проползет,

С трапа краб не упадет.

Стихи для развития речирез силу, такая тактика не приведет к ожидаемому результату. Только через вовлеченность в процесс дети могут достичь успехов в артикуляции, поэтому нет ничего зазорного в том, чтобы покривляться вместе с малышом перед зеркалом и на пару повторять веселые логопедические стихи.

Валенки

В магазине Валеньке

Покупают валенки.

Маленькие валенки

До чего ж милы!

Но надела валенки

Маленькая Валенька –

Оказались валенки

На нее малы!

Кузнечик

Расскажи, сестра Маринка,

Что стрекочет у тропинки?

Кто заводит разговорчик?

Может, затрещал моторчик?

Может, трактор у букашек –

Они в травах поле пашут?

Может, стража у находки –

Страшный жук шумит трещоткой?

Может...

– Милый человечек,

Так скрипит крылом кузнечик..!

Спор

Спорил с полем старый бор:

«Разве гордость – ширь, простор?

Грибов море, ягод горсти –

Торопитесь, люди, в гости!»

Проворчало горько поле:

«Говор трав утихнет вскоре.
Снег запорошит просторы –
У зимы свои узоры.
Вот ручьев проснется хор –
Мы весной продолжим спор.»

Пропажа
– Кра! – кричит ворона. – Кража!
Караул! Грабёж! Пропажа!
Вор прокрался утром рано!
Грош украл он из кармана!
Карандаш! Картонку! Пробку!
И красивую коробку!
– Стой, ворона, не кричи.
Не кричи ты, помолчи.
Жить не можешь без обмана –
У тебя ведь нет кармана.
– Как?! – Подпрыгнула ворона,
И моргнула удивлённо:
– Что ж вы раньше не сказали?!
Кар-р-раул! Кар-р-ман укр-р-рали!

Рычание львенка
Львенок учится рычать,
Очень хочет «Рррр!» сказать.
Мордочку свою задрал,
Хочет «Рррр!», выходит «Мяв!»
Как он стать львом грозным сможет?
Мы с тобой ему поможем!
Трактор – синий богатырь –
Как мотор заводит? – Трррр!
Молния сверкает! Гром!
Мы его не пустим в дом –
Крыша прочная! Нет дыр!
Пусть себе ворчит: – Грррр! Гррррр!
Берег речки. Гладь воды.
Слышно катер: «Ды-ды-ды».
Вот подходит пассажир –
Катерок взревет: «Дррррр! Дррррр!»
Львенок маленький старался,
Львенок долго упражнялся.
Он, как папа, на весь мир
Скажет громко, звонко: «Рррррр!»

Ёж
Дедушка Ежок,
Не ходи на бережок:
Там растаял снежок,
Заливает лужок.
Ты промочишь ножки,
Красные сапожки!